Malcom ti indicherà la strada

di Michele Ponte

1 agosto 2011

Il bell'esordio di Massimo Cuomo

Consiglia
Una persona ha consigliato questo elemento. Fallo anche tu, prima di tutti i tuoi amici.
Tweet 0 +1 0 Share

La copertina di questo romanzo, ***Malcom***, scritto da Massimo Cuomo e uscito per edizioni e/o appena due settimane fa, è perfettamente in grado di descrivere la situazione del protagonista di questa storia, Marcello Zanzini, trentenne rimasto al verde e con una casa vuota, o che si sta per svuotare poco alla volta, pagina dopo pagina.

La vicenda si svolge nell'arco di una settimana scandita dai titoli dei capitoli del libro. Il primo, appunto, è domenica. Massimo Cuomo parte dal giorno di riposo preferito dagli italiani per ingannarci, per farci credere che il protagonista magari un lavoro ce l'ha e che in questo momento è casa come tanti altri, e invece è appena stato licenziato. Oltre al danno c'è pure la beffa: al momento non ha un soldo e, come suggeritogli dal miglior amico che gli parla via chat, si mette a vedere oggetti su eBay, roba il cui valore affettivo è cento volte superiore al valore reale. Ma non è finita qui, infatti il caro Marcello Zanzini ha appena scoperto la sua, ormai ex, ragazza con un venditore porta a porta; e fin qui è una storia come tante, se non fosse che un giorno un barbone gli regala una scheda telefonica e la sua vita inizia a percorrere dei binari stabiliti da un certo Malcom.

***Malcom* è uno di quei libri che partono malinconici e poi, piano piano, ti fanno sentire bene**. Si inizia a tifare per Marcello Zanzini affinché la sua vita migliori dal lavoro all'amore, sotto ogni punto di vista. Ci si immedesima e lo si accompagna con la speranza di infilarsi tra una riga e l'altra, parola dopo parola, e dargli una mano.

Un romanzo che è uno specchio del ritratto dei giovani d'oggi, costretti tra precarietà e carriere senza senso, imbambolati dal capo o dai compagni di lavoro che usano termini inglesi invece che vocaboli italiani. ***Malcom* ai giovani fa pensare: "Si, è capitato anche a me", e non è un pensiero positivo, solo depressione sociale su vasta scala.**

Inoltre gli appuntamenti tra amici partono tutti sul web e poi, se proprio serve, si usa il telefono. Su Skype, MSN, o Facebook è più facile, il lato negativo è che mentire da dietro uno schermo è semplice: il senso di colpa è minore e non c'è il tono della voce che "ti frega", si possono nascondere le emozioni con molta facilità dato che la conversazione è sterile, senza passione, pure quando la passione dovrebbe esserci.

Le edizioni e/o si confermano scopritrici di talenti italiani: quest'anno, dopo gli esordi di Viola Di Grado e Fabio Bartolemei, ecco un altro autore da seguire, Massimo Cuomo. Ciò non può che confermare il fatto: se i grandi gruppi editoriali fossero un po' più aperti verso i manoscritti che la gente vorrebbe spedirgli, troverebbero ottimi autori anche tra i giovani italiani senza essere costretti a dare migliaia di euro d'anticipo per comprare i diritti dagli americani.

Massimo Cuomo, con un testo dalla scrittura semplice e comprensibile, ci regala una narrativa alla portata di tutti, che si legge con gran piacere. Un libro perfetto da portare sotto l'ombrellone.

Malcom
Autore: Massimo Cuomo
Casa editrice: e/o
Pagine: 288
Prezzo: 18 €

OPEN HOUSE ROMA SPECIALE FLM 5 E 6 MAGGIO 2012
DA ATENE A LONDRA SPECIALE FLM STORIA DEI 5 CERCHI
SPECIALE FLM Le donne del Rock
VINTAGE TV SPECIALE FLM CHE FINE HANNO FATTO I VECCHI DIVI?

artifici
ARTE E CULTURA SU FUORI LE MURA

ARTE

"Cerca Trova": il mistero del Leonardo perduto

Storie di Mafia in mostra alla 10b gallery

Quanto ci costano? la bolletta energetica di musei e aree archeologiche

Ginnastica dell'evasione sul Colle Aventino: la Public Art che non ti aspetti.

La XIV settimana della cultura a Roma

COSTUME

Rendez-vous, appuntamento con il nuovo cinema francese

Raf Simons a capo di Dior

Vintage Tv: Non è la Rai

Le noccioline di Laura

La "Generazione del Poker" arriva alla Casa del Cinema di Villa Borghese